

Sandra Gaspar

Comédienne

022 3288067
076 4951393

gasparsandra@yahoo.com

Née le 24 novembre 1974 à Abrantes au Portugal

Langues parlées : français, portugais, anglais,
italien, espagnol et allemand

2005 **La Ville Morte** de Erich W. Korngold
Mise en scène de Nicolas Brieger. Grand
Théâtre de Genève

2005 **La Nonna** de Roberto Cossa
Rôle: Marta
Mise en scène de Gabriel Alvarez. Théâtre
Le Galpon

2005 **Cœur en pièces** d'après Heiner Müller
Mise en scène de Gabriel Alvarez.
Théâtre Le Galpon

2003 **Le Chandelier** de Giordano Bruno
Rôle: Chérubine
Mise en scène de Gabriel Alvarez. Théâtre Le Galpon

2002 **La Reine Ecartelée** d'après Daccia Maraini et Shakespeare
Mise en scène de Gabriel Alvarez. Théâtre Le Galpon

2001 **Œdipe sans complexeS** d'après Dürrenmatt
Mise en scène de Gabriel Alvarez. Théâtre Le Galpon



FORMATION

1994-1998 Membre du groupe *Il Ghibizzo*

1998-1999 Drama and Theatre studies, Samuel Beckett Centre, Trinity College, Dublin
Recherche théâtrale auprès de la troupe irlandaise *Macnas* et la troupe espagnole *Els Comediants*

Été 1999 Atelier *Création du personnage*, dirigé par Sabine Delanoy, Périgueux

Mars 2000 Odin Week, Hølstebro, Danemark (Odin Teatret avec Eugenio Barba)

Hiver 2000/ Printemps 2001 Travail de formation au sein du CITA, dirigé par Gabriel Alvarez

Avril 2002 Participation au stage de Tage Larsen (acteur au Odin Teatret) sur les relations entre les actions physiques et vocales

Hiver 2003 Travail en résidence avec *Milon Mela* (chants Bauls, danses traditionnelles Cchau et arts martiaux Kalaripayattu), à Shantiniketan en Inde

Avril 2007 Atelier dirigé par Elisabeth Albahaca « De la parole poétique à son expression vocale »

Différents stages avec entre autres Larry Sacharow, Sigmund Molik, Thomas Richards et Mario Biagini (au centre Grotowski de Pontederra en Italie)