



Coup de cœur

HM 5 – Anatomie Titus Fall of Rome

Théâtre du Grütli, Genève

THÉÂTRE. Le Théâtre du Grütli arrive au terme de cette saison consacrée aux textes du dramaturge d'Allemagne de l'Est Heiner Müller. Cette pièce, réécriture du *Titus Andronicus* de Shakespeare, tend à nous présenter l'ignominie humaine, sans prétendre néanmoins établir notre psychologie. Interrogeant la violence irréductible du monde, Heiner Müller propose ici un texte déchirant, «une débauche dont le théâtre a besoin». Gabriel Alvarez s'est heurté à la mise en scène de cette exploration des logiques – ou plutôt de l'illogisme – du mal: un spectacle qui laissera le spectateur secoué... jusqu'à la prochaine saison! Jusqu'au 28 juin. **Stéphanie Monay**